

#62ペンタトニックのアプローチ

KAI ICHIKAWA

$\text{♩} = 90$ Am

6 Am

10 Am

14 Am

16

18 Am

22 Am

26 Am

28

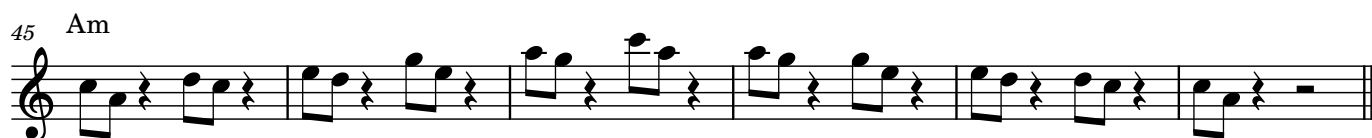
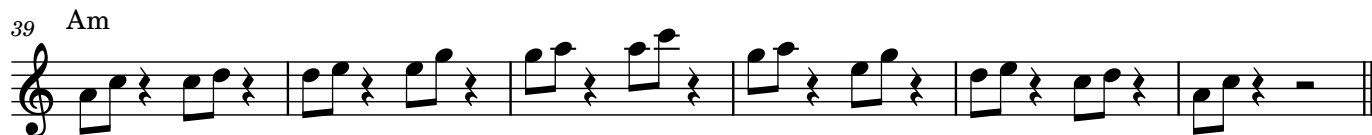
30 Am

Dmペンタトニックスケール

Dmブルーススケール



隣り合う2音を使う



2音ペアでのソロ



隣り合う3音を使う



3音での様々なバリエーション



3音グループでのソロ

